

DOSSIER PRESSE



En cette période de crise du disque mais où il n'y a jamais eu autant d'artistes qui sortent de partout, on n'est jamais à l'abri d'une bonne surprise et c'est le cas avec BALABLAN qui s'est déjà fait remarqué par + 20.000 personnes sur son Myspace en 2 mois avec le single « la petite Anna ». BALABLAN, ce n'est pas de la « nouvelle scène française », ni de la « chanson française déjà entendue », c'est plus que ça. Il y a bien sûr un côté chanson, mais aussi pop et même parfois rock. C'est aussi une plume qui cisèle des textes drôles ou décalés comme « la petite Anna » ou « Mrs les musiciens », nostalgiques comme « Né à Woodstock », c'est aussi une voix et quelle voix. Antoine Blanc est l'âme de BALABLAN, chanteur multi instrumentiste, son univers navigue entre Sheller pour les mélodies et Polnareff des 70's, un rien provocateur, et encore cela est réducteur, le plus simple est de le découvrir dès la rentrée 2008 sur scène, car pour le définir, le mieux est encore de le voir en live.

Cedric Franck (Musique Info Hebdo, Buzz Mag...)

"Avec ce premier album, Balablan fait très fort ! L'humour est décliné sous bien des formes, pour le bonheur de notre esprit. Comme son nom l'indique, Balablan aime taquiner mais avec ce qu'il faut de délicatesse pour ne faire de mal à personne ! Drôle, il l'est à travers des musiques parodiant la ballade Pop, des mélodies sommes toute très kitschs où le chant est intense et les chœurs omniprésents. Pour ses musiques, comme pour ses textes, Balablan aussi amuseur soit-il, fait preuve de beaucoup de finesse et de sensibilité. C'est surtout quand les mots prennent place que l'on sait qu'on se sentira bien dans son univers où la légèreté s'impose naturellement. Balablan c'est celui qui drague tranquillement les *Musiciennes*, qu'il trouve trop sexy, qui nous fait revivre à sa manière l'éternel *Woodstock* ou qui se réapproprie *La souris verte* en glissant dans la peau de *La Petite Anna*. Balablan rend un hommage drôlement personnel à *Messieurs les musiciens* avec une énergie et un humour très communicatifs"

Stéphanie Berrebi
Francofans
février-mars 2009

SORTIE DE L'ALBUM "MESSIEURS LES MUSICIENS" 13 Avril 2009

Distribution : Rue Stendhal

Distribution Digital : Believe

« Né à Woodstock » en rotation sur :

Radio Bresse - Eole - FLAM - Fréquence Sillé - Liberté - Résonance (88) - 48 FM - Boomerang - RQQG - Radio Bulle - Radio Phare - Radio Vallée Vézère - Alpes Mancelles - FDL - La Salvétat Peinard - Triage FM - Atlantis FM - Ionosphère - Activités - BLV - Bergerac 95 - Thème Radio - Altitude Clermont-Ferrand - Prévert - RNB - Mélodie fm - Forum - RDB - Bruaysis - Cadence musique - RCM - RMJ - Radio Plus - Cristal fm - ARD - Fajet - Haute-Angevaine - RDM - Soleil FM - LOR FM - Radio Coquelicot - Radio Ciel bleu - Radyonne - Radio Puisaleine - Radio des trois vallées - Avallon - Radio Castel FM - Contact FM - Magic FM - Des ballons - Fréquence 4 - Radio Lodève - Perrine FM - RVI - Zénith - RPL - Visages - RIG - Cap FM - Aqui FM - Ondaine - Résonance (18) - Aléo - RCF ...

Promo radios :

olivier.vadrot@free.fr (Toscane communication)
06.6013.90.85

Promo web :

xavier@attitude-net.com (Attitude)
01.41.72.02.80

Tour & Booking

Art prod - Benoit Tondoux
art-prod@aliceadsl.fr
06.43.74.56.09

Balablan Music
infos@balablan.com
06.62.35.05.88



MAIS C'EST QUI BALABLAN ???

Enfant de la balle qui a vu son enfance bercée dans la musique, d'un père pianiste et d'une mère chanteuse de chansons réalistes, ainsi que d'un grand-père compositeur de musique de films, il voit défiler les grands noms du spectacle et de la chanson au-dessus de son berceau. Après 3 ans de conservatoire et un prix en percussions classiques, Antoine se démarque à l'âge de 15 ans par son énergie de chanteur/batteur pour ensuite devenir pianiste dans divers groupes, le menant sur la route des festivals et des tournées. Il compose rapidement ses 1ères chansons qui annoncent déjà son univers décalé.

Après 3 années de cours Florent où il apprendra à porter des valises invisibles, il se produit occasionnellement en tant que clavier dans le Grand orchestre de l'Elysée Montmartre, ainsi que derrière plusieurs artistes de la chanson française.

On fait également appel à sa voix pour de nombreuses pubs TV ainsi que pour des livrets pour enfants. Il participe à de nombreux génériques de mangas pour les adaptations françaises.

Il décide de monter son projet solo BALABLAN, entre chansons d'humour et comédie, il signe un 1er album drôle et réaliste, dans un subtil mélange de pop et de chanson française. Réalisé par Matu (Indochine) et son compère Johann Perrier (P.coutin, J.P.Morgand..). Il accorde autant d'importance à l'originalité des musiques comme aux thèmes abordés - *des titres de l'album sont signés Frédéric Lebovici (Blessed virgins, Faudel...)*

Balablan



Copyright photos Quentin Cherrier



Clipweb

« j'ai vu un fou »

Réalisé par Balablan, sur une idée de Célia, Tonio Matias et Balablan.

